



Negative no. 82134d. Collection of The New-York Historical Society.

anti-reflectante

anti-estatico

anti-abrasivo

protector uv

La solución ideal para sus desafíos estéticos y necesidades de conservación

Recomendado para uso:

- **Anti-reflectante:** Cuando las necesidades de exposición requieran una óptima visualización, sin distorsión, evitando el efecto espejo
- **Anti-estático:** Incluyendo montajes con medios secos (pastel, carboncillo), superficies frágiles, papeles ligeros, tejidos
- **Anti-abrasivo:** Reduce al mínimo las marcas (rayaduras, etc.) asociadas a la limpieza frecuente, zonas de mucho tránsito y/o traslados.
- **Protección UV:** Cuando la luz no se filtra en su origen permite exponer objetos sensibles
- **Cuadros frágiles,** trabajos de gran formato y/o cuando el vidrio es muy pesado. Pesa la mitad del vidrio clásico
- **Seguridad adicional,** micro climas, protección cuando las roturas con un peligro
- **Fácil limpieza:** Se limpia como un vidrio. Limpieza en seco con un paño de microfibra

Amplia variedad de espesores y formatos:

Optium[®]
Museum Acrylic

99% protector uv

3mm (1/8 in.) 48 in. x 96 in. | 1219mm x 2438mm
4.5mm (3/16 in.) 72 in. x 96 in. | 1829mm x 2438mm
6mm (1/4 in.) 72 in. x 120 in. | 1829mm x 3048mm

Optium[®]
Acrylic

93% protector uv

3mm (1/8 in.) 48 in. x 96 in. | 1219mm x 2438mm

Consulte a su representante sobre disponibilidad de corte a medida

Expuesto mundialmente - New York | Los Angeles | Hong Kong | London | Paris | Tokyo | Amsterdam | Venice